



[AGOST](#) [ALGUENÑA](#) [ALICANTE](#) [ASPE](#) [BANYERES](#) [BENEIXAMA](#) [BIAR](#)
[CANYADA](#) [CASTALLA](#) [CAUDETE](#) [ELDA](#) [IBI](#) [MONFORTE DEL CID](#) [MONOVA](#)
[ONIL](#) [PETRER](#) [PINOSO](#) [SALINAS](#) [SAX](#) [TIBI](#) [VILLENA](#)

[Clientes](#) [Contacto](#) [Vídeos](#) [Noticias](#) [Fotografías](#) [Chat](#) [Publicidad](#) [Televisión](#)
[Correo](#) [Aviso Legal](#) [Encuestas](#) [Agendas Culturales](#) [Página inicial](#) [Envía tus fotos](#) [En](#)

Búscador de Noticias

Aparece el número 28 del semestral EL CASTILLO DE SAX

Buscador Empresas

Enviar noticia **A+** **A-**

Texto a buscar

AGENDA CULTURAL



PÁGINA DE INICIO



Háganos su página de Inicio

ÚLTIMOS COMENTARIOS

[*A Pinocho: ¿En qué galaxia vives?...](#)

[*Muy bien Paco Flor...](#)

[*Lo estan haciendo muy bien los del PP pues han emp...](#)

[* PORQUE NOSEBRE UNA CUENTA ABER SIRESPONDE LOQUEDE...](#)

[*que enfadada tiene que estar la ALCALDESA pues Vic...](#)

[*No se entiende que dejen escribir a este ...](#)

[* Debo reconocer que el ser humano tiene una tenden...](#)

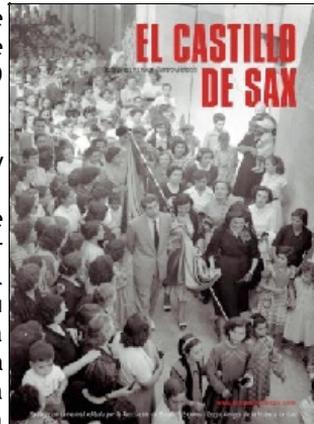
[*Cate. Pachi. va nos os creen ni los vuestros. Son ...](#)

[*Seremos el único pueblo que no ha podido presentar...](#)

[*Por mucho que valoreis los sindicatos"el paro de](#)

[*Si se dedicaran a](#)

La Asociación de Estudios Sajeños (AES)-Grupo Amigos de la Historia de Sax, publicará el próximo sábado día 7 de Noviembre, su revista semestral nº 28 de "EL CASTILLO DE SAX".



Los contenidos de esta publicación, tan emblemática y esperada por los sajeños, son los siguientes:

En esta ocasión la revista esta dedicada -a modo de homenaje póstumo- al insigne músico y compositor sajeño Pedro Estevan Alpañés "Maestro Requinto", del que se cumple en este año 2009, el 75º aniversario de su fallecimiento acaecido en Orán (Argelia). A él va dedicada en esta ocasión la portada, con una magnífica imagen captada en 1952 por el fotógrafo sajeño, ya fallecido, Victorino Payá Herrero. En el interior de la revista vamos a poder leer dos estupendos trabajos de investigación sobre la figura de este sajeño, realizados por Alberto Ochoa García: "Pedro Estevan, un músico y ebanista para la sociedad sajeña de finales del siglo XIX" (trabajo final de carrera inédito) y la semblanza biográfica de este célebre músico investigada por Antonio Martínez Castillo y titulada "Pedro Estevan Alpañés "Maestro Requinto", músico y compositor sajeño 1851-1934". Asimismo y como broche a este "dossier" especial que hemos preparado, tenemos un extraordinario artículo escrito por Jorge de la Chica Roldán: "Pedro Estevan, un compositor entre siglos" y donde se analiza concienzudamente el ambiente musical que vivió el Maestro Requinto a finales del siglo XIX y principios del XX. Este señor es actualmente el Redactor Jefe de la Cadena COPE en Granada y tuvo el honor de presentar el pasado verano, el concierto extraordinario que organizó el Ayuntamiento de Sax sobre la obra religiosa de nuestro paisano y compositor.

Desde Argentina nos han llegado dos excepcionales artículos referentes a la emigración acaecida a principios del siglo pasado, con la marcha de muchos sajeños a la Argentina. Concretamente los trabajos versan sobre las vivencias familiares de aquellos que un día decidieron emigrar. Dichos artículos son: "Carta abierta a los sajeños, desde Argentina" de Mauricio A. Barcelo Palacio (autor del libro editado en Argentina: "Páginas de la vida" Genealogía de las familias Barcelo y Uñac 1780-2008") y "Mi tesis universitaria: Escenario Eco-Agro-Industrial Viñas de San Blas y la Casa-Museo de nuestra familia en Pocito"" del Arquitecto Marcelo Ernesto Uñac Montion. Ambos autores son primos y bisnietos de sajeños, y nos hablan de todo aquello que vivieron sus antepasados sajeños durante la travesía, llegada y estancia en Argentina. Sobre todo este tema, también se publica -a modo de primicia- para todo el pueblo de Sax, el descubrimiento realizado por uno de nuestros socios sobre la existencia en Argentina de la talla mas antigua de un San Blas sajeño -concretamente de 1910- y cuya imagen también emigró con nuestros paisanos a la Argentina. Actualmente esta depositada en la Iglesia de Santa Bárbara de Pocito (San Juan-Argentina). Sobre este hallazgo, nuestro presidente, Antonio Martínez Castillo ha redactado un interesante artículo sobre ello y sobre el sajeño que la encargó: "Joaquín Uñac "el bochaco", un emigrante sajeño, fiel devoto de San Blas".

También hemos publicado diversas imágenes antiguas y documentos cedidos por nuestros lectores y que suponen otra aportación más al archivo gráfico y documental de Sax. Entre las fotografías históricas que vamos a poder ver, tenemos a varios grupos de sajeños como "los hermanos Ponce Barceló" de los años veinte, el "entierro de Ana Mataix Vicedo" en los años cincuenta o el "Cabildo de 1969", entre otras. De todas las imágenes antiguas queremos destacar la de los alumnos del Curso 1960-61 de las Hermanas Carmelitas, cuyos datos han sido recopilados por Vicente